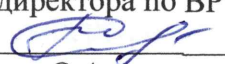
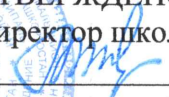
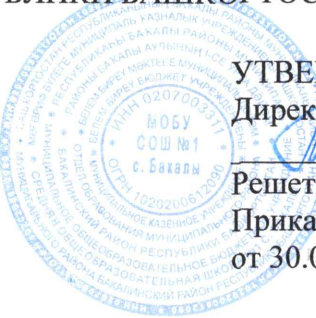


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С. БАКАЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАКАЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР

Злобина О.А.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Решетникова А.А.
Приказ № 78
от 30.08.2023 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Танцы»**

Уровень образования: начальное общее образование

Направление: занятия, направленные на удовлетворение обучающихся в творческом и в физическом развитии, помощь в самореализации и развитии способностей и талантов.

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В.А. Горского- М.: Просвещение, 2021г .

Составители: Злобина О.А.

Год составления: 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Танцы» составлена на основе программы Л.Н. Михеевой «Примерные программы внеурочной деятельности» под ред. В.А. Горского, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Танец раскрывает красоту человеческого тела, музыкальные, физические и эстетические качества. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Танцы», связанная с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся 5-х классов составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- основной образовательной программой МОБУ СОШ №1с. Бакалы.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Программа «Ритмика» предназначена для преподавания основ хореографического искусства со второго по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и балльного танцев, доступные детям 10-11 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Содержание деятельности учащихся начальных классов во внеурочное время—это, прежде всего, единство познавательной и танцевальной деятельности. В танце, наполненной интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально.

Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в одобряемой деятельности. Каждый вид деятельности— творческий, познавательный, игровой, танцевальный — обогащает коммуникативный опыт школьников. Занятия направлены на то, чтобы каждый ученик мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Цели курса внеурочной деятельности:

- Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.
- Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;
- Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Основные задачи курса:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗДЕЛАМ

№ п/п	Тематический блок, раздел курса	Всего часов	Основное содержание курса	Формы организации	Виды деятельности
1	Азбука классического танца	9	Поклон в гусарском стиле. Маршировка по залу. Коллективно-порядковые упражнения. Позиции ног. Коллективно-порядковые упражнения. Позиции рук. Движения классического танца. Деми-плие. Движения классического танца. Батман-тандю вперед, в сторону, назад. Движения ронд де жамб партер. Релеве. Танцевальная комбинация из прыжков. Танцевальные движения - бег, подскоки, галоп.	Групповая	Осознать значение ритмики для здоровья. Самоопределение: для чего мне нужно заниматься танцами.
2	«Танцы народов мира. Элементы историко-бытового танца»	7	Разучивание основного шага польки вперед. Разучивание основного шага польки назад. Отработка основного шага польки. Работа в паре над шагом польки. Разучивание шага польки с подскоком. Разучивание шага польки с простым шагом. Композиции из пройденных движений. Танец «Кадетская» полька	Групповая	Знать танцевальные правила Развитие организационных умений.
3	«Элементы бального танца. Репетиционно-постановочная работа»	10	Отработка движения «вальсовая дорожка» Отработка движения «балансе» в сторону. «Вальс»- повторение движений танца «Ритмичный фокстрот». Шаг фокстрота по кругу. Шаг фокстрота в повороте. Шаг фокстрота в паре. Танцевальная композиция « Фокстрот». Отработка танцевальной композиции Танец «Фокстрот». Репетиционная работа.	Групповая	Применение знаний и навыков при снятии усталости, напряжения, для развития мелкой моторики, пластичности, общего развития. Уметь плавно и мягко двигаться под музыку.

4	«Элементы современного танца»	8	Тренаж современной пластики. Отработка динамичных движений головы, плеч, корпуса. Отработка доступных элементов акробатики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений. Разучивание комбинаций. Отработка исполнительского мастерства. Отчетный танец в рамках проведения промежуточной аттестации Репетиционная работа	Групповая	Уметь распознавать танцы народов РФ.
---	-------------------------------	---	---	-----------	--------------------------------------

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностными результатами изучения курса являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- сформированность ценности здорового образа жизни;
- уважение к истории культуры своего Отечества;
- способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

Регулятивные (учебно-организационные):

- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение прилагать волевые усилия и преодолевать трудности;
- оценивание своих возможностей.

Познавательные:

- осуществление поиска информации;
- умение давать определение понятиям;
- умение делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные:

- формулирование собственного мнения и позиции;
- работа в группе — установление рабочих отношений;
- в процессе коммуникации достаточно точная, последовательная и полная передача партнёру необходимой информации как ориентир для построения действия.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Раздел, название темы	Ключевые воспитательные задачи	Электронные образовательные ресурсы	Кол-во часов
1	Основы хореографии. Вводное занятие.	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1
2	Основы хореографии. Повторение проученных элементов классического тренажа	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	3
3	Основы хореографии. III por de bras	прививать интерес к занятиям, любовь к занятиям на степ – платформе.	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
4	Историко-бытовой танец. Левый и правый малые квадраты медленного танца.	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1
5	Историко-бытовой танец. Правый и левый большие квадраты медленного вальса.	дать представление о танцевальном образе;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
6	Историко-бытовой танец. Парное исполнение малых квадратов.	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
7	Историко-бытовой танец. Парное исполнение больших квадратов.	воспитывать культуру поведения и общения;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1

8	Эстрадный танец. Музыкальный стиль «Диско». Движения плеч и бёдер.	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
9	Эстрадный танец. Основные движения танцевального стиля.	способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
10	Эстрадный танец. Танцевальные связки, построение комбинаций.	прививать интерес к занятиям, любовь к занятиям на степ – платформе.	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1
11	Эстрадный танец. Техническое исполнение композиции.	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
12	Эстрадный танец. Восточный танец. Пластическое копирование национальных рисунков движениями рук.	развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
13	Эстрадный танец. Характерные движения восточного танца.	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	3
14	Эстрадный танец. Стилизация движений восточного танца.	способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
15	Эстрадный танец.	прививать интерес к	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и	1

	Композиционное построение проученных комбинаций.	занятиям, любовь к занятиям на степ – платформе.	направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	
16	Народный танец. Американский танец «Кантри». Особенности музыкального стиля.	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1
17	Народный танец. Основные движения танца «Кантри».	дать представление о танцевальном образе;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
18	Народный танец. Основы степовой лексики.	развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
19	Народный танец. Комбинирование движений степовой лексики.	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1
20	Народный танец. «Кантри» - парные комбинации.	способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
21	Эстрадный танец. «Рок-н-ролл» - история зарождения музыкального стиля.	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
22	Эстрадный танец. Составление сольной партии танца «Рок-н-ролл».	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн.	1

		внимание;	http://need4dance.ru/	
23	Эстрадный танец. Техническое исполнение сольной партии танца «Рок-н-ролл».	дать представление о танцевальном образе;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	2
24	Эстрадный танец. «Рок-н-ролл». Основные движения в паре.	развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	2
25	Эстрадный танец. Парные комбинации танца «Рок-н-ролл».	развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
26	Эстрадный танец. Техническое исполнение парных комбинаций танца «Рок-н-ролл».	дать представление о танцевальном образе;	http://sport-lessons.com/ - спортивные уроки онлайн. http://www.youtube.com/channel/UCwdl_G0ghsXcRcVhRVCMzLQ	1
27	Современный танец. История возникновения современного музыкального стиля «Хип-хоп».	развивать выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;	http://video-dance.ru/ - уроки танцев всех стилей и направлений онлайн. http://dannce.ru/swing/rock-and-roll/ - уроки танцев онлайн. http://need4dance.ru/	1
28	Современный танец. Видеофильм «Шаг вперёд».	дать детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;	http://www.youtube.com/channel/UCu0op9WasZt-XUvtTY2GdPw/featured	1

Прошито, пронумеровано
и скреплено подписью директора и
печатью школы 9 листа (ов).
Директор МОБУ СОШ №1 с. Бакалы
Решетникова А.А.

